

ALMEN RIDER for BlackBurst Lydteknik (eller: hvad du på forhånd bør være opmærksom på)

Ved indgåelse af aftale om lydafvikling ved BlackBurst Lydteknik, bedes denne rider på 2 sider gennemlæst. I tilfælde af problemer eller tvivl, så ring 5190 9170 eller skriv til frederik@blackburst.dk og så løser vi det sammen.

TEKNISK

- **STRØM:** Vi skal bruge 3 x 16 Ampere placeret indenfor 50 meters kabelvej (dvs. over evt. dørkarme o.lign) fra scenen, i én af 3 følgende stik-standarder:
 - 16A CEE
 - 32A CEE
 - Komfur-stik

ADGANGSFORHOLD

- **GET-IN / INDLÆSNING:** Da BlackBurst som udgangspunkt udfører alle jobs med én mand, er det vigtigt sørge for, at der ikke er forhindringer mellem nærmeste indlæsningssted og scenen. Alt udstyr er på hjul, så afstand er ikke nogen hindring, men det er derimod trapper og trin. Alt i alt bør man bedømme, om det er muligt for én person, at flytte kasser på op til 220 kg fra bil til scenen. Kan dette ikke lade sig gøre, må der aftales en løsning til den aktuelle situation, evt. i form af tilstillede hands/hjælpere.
- **ADGANG TIL VENUE / OPSTILLINGSTID:** Optimalt ønskes typisk adgang til venue/sal 3-4 timer inden musikernes ankomst, og herefter 1-2 timer sammen med musikerne til lydprøve. I tiden inden musikernes ankomst vil der ikke blive larmet nævneværdigt. For komplet band-produktion må 2 timer i alt til opstilling og lydprøve ses som absolut minimum, og som sidste udvej.
- **EFTER KONCERT/ARRANGEMENT:** BlackBurst tager som udgangspunkt altid udstyr med hjem igen samme dag. Dette betyder, at der skal være adgang til venue i typisk omkring 2 timer fra nedpakningens starttidspunkt. Med mindre andet er aftalt forventes det, at nedpakning kan påbegyndes umiddelbart efter BlackBursts primære opgave er løst.

PLADSKRAV

- **MIXERPULT:** Hvis muligt, er det meget ønskværdigt, at der bliver taget højde for placering af lydmixerpult foran scenen eller der, hvor musikken/lyden skal høres. Dette kræver omkring 1.5x1.5 meter plads. Dette kommer ofte i karambolage med bordplaner o.lign. og skal mest betragtes som et ønske i alles, hovedsageligt publikums, interesse.
- **SCENEHØJDE:** Af akustiske hensyn (og kosmetiske), er det ønskværdigt, at placere en del af højttalersystemet under scenen. Dette kræver en frihøjde under scenen på mindst 42 cm. Så lyder det bedre.

DIVERSE

- **FORPLEJNING:** Ved arrangementer hvor BlackBurst er hyret til at varetage lydafvikling i lang tid i træk, uden mulighed for pauser, herunder:

- marathon/festival-koncerter
- arrangementer med underholdningsindslag, taler o.lign

forventes kunden at sørge for mad og drikke til teknikeren. Det forventes, at køkkenpersonale el.lign. på forhånd er indforstået med dette, og at det vil blive effektueret uden at kræve gentagne henvendelser (det er nemlig svært, når man ikke kan forlade sin plads).

- **YDELSENS OMFANG:** Det kan være vigtigt at være opmærksom på, om den bestilte ydelse passer til behovet. Et typisk problem kan være, hvis BlackBurst er hyret af et festorkester til at spille et dansegulv op og har således taget et passende anlæg med til denne opgave. Arrangøren spørger så om mulighed for at bruge anlægget samt en mikrofon til at holde festtaler, og det viser sig her, at festens gæster sidder på en måde, så anlægget slet ikke dækker ordentligt, da det jo ikke oprindeligt er dimensioneret til denne opgave, og publikum har da svært ved at høre talerne. Således bør man i tilfælde som dette kontakte BlackBurst for at forebygge denne slags problemer.
- **EKSTRA YDELSER:** BlackBurst forbeholder sig ret til at kræve ekstra betaling for ydelser, der ikke på forhånd er aftalt. Dette kunne være lyd/anlæg til:
 - underholdning under spisning
 - taler
 - stemnings-/taffelmusik
 - DJ

BlackBurst tilbyder ikke at fungere som DJ, men kan stille DJ-pult til rådighed (her bør man adspørge den pågældende DJ hvilken slags udstyr, der forventes). Som udgangspunkt er prisen for at lade DJ spille over anlægget efter endt koncert 400 kr. ex. moms pr. time (udover pris for selve DJ-pulten).

Ofte kan der stilles en mikrofon til rådighed til taler uden beregning, men dette afhænger af arrangementes størrelse og art, og om hvorvidt teknikers tilstedeværelse er påkrævet.